



Un nuovo libro dedicato alla didattica museale

nuovi occhi

reimmaginare l'educazione al museo

Dopo anni di ricerca, lo storico dell'arte Marco Peri ha pubblicato un libro che contiene idee e punti di vista per arricchire gli scambi tra museo e persone.

Il museo contemporaneo è uno dei contesti educativi più ricchi che esistano.

Spingendosi avanti e indietro lungo la linea del tempo, i luoghi espositivi sono un ipertesto di oggetti materiali, ma soprattutto un infinito archivio di collegamenti tra idee,

storie e temi che scaturiscono dalle collezioni esposte, un patrimonio ricchissimo per stabilire uno scambio significativo con molte questioni del nostro presente.

Dall'introduzione:

“Il libro è dedicato a chi è impegnato attivamente nella didattica museale, nei musei d’arte così come in quelli archeologici, storici, naturalistici e scientifici.

Sono convinto infatti che oltre i progetti specifici che possono distinguere le diverse realtà, esistano importanti obiettivi comuni.

Credo fermamente nel ruolo sociale del museo contemporaneo e ritengo che le attività didattico-educative svolgano una funzione indispensabile per la società, per la capacità d’incidere concretamente sulla crescita culturale degli individui e di tutta la comunità.

Le idee, gli spunti e le prospettive di lavoro che ho raccolto in questo testo rappresentano una cornice concettuale per supportare chi si occupa di didattica nel museo a comprendere e interpretare meglio il senso del proprio ruolo. L’intenzione è far nascere pensieri e suggerire nuove idee da sperimentare quotidianamente con tutti i visitatori”.

Sinossi:

Reimmaginare l’educazione al museo significa elaborare strumenti e azioni per coinvolgere un pubblico sempre più ampio, significa considerare i musei i luoghi ideali per favorire il dialogo e gli scambi, per costruire e formare una comunità sensibile che si prenda cura dell’ambiente, delle persone e delle memorie.

Il libro **nuovi occhi** di Marco Peri, si concentra sulle opportunità educative del museo contemporaneo, offre un approccio innovativo per aggiornare la didattica museale, supportando chi opera in questo settore con riflessioni metodologiche e attività pratiche da sperimentare con il pubblico.

Nota bio:

Marco Peri è Storico dell'Arte, esperto di educazione museale e docente.

Al centro dei suoi interessi c'è la ricerca dei rapporti tra arte e educazione. Progetta e sviluppa format educativi innovativi per la didattica museale, laboratori per il pubblico e corsi d'aggiornamento per educatori e insegnanti.

Tra i suoi progetti figurano percorsi immersivi e sensoriali, esperienze museali partecipative, workshop performativi e visite guidate non convenzionali. Ha collaborato con diversi musei Italiani ed internazionali, tra cui il Mart di Rovereto, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, National Gallery di Londra e Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Nel 2018 ha ricevuto il premio Marsh Award for Excellence in Gallery Education.

Attualmente è docente nel Master Museum Experience Design e nel corso di Media Design presso l'Istituto Europeo di Design.

Contatti:**Marco Peri**mail: marcoperi@live.it – tel: 3478347852**Maggiori informazioni:**www.marcoperi.it/libro

Il libro è disponibile in tutte le librerie tramite il distributore Fastbook, oppure nei principali store online: Amazon, Libreria universitaria, Mondadori, IBS, LaFeltrinelli,

Formato 17cm x 24cm

Pagine 120

ISBN 9788835342595

Prezzo di copertina 12,49 €