

* nuovi occhi *

*Laboratorio performativo
nei territori straordinari dell'arte*



Per visitare il museo in modo attivo basta essere curiosi e usare l'immaginazione.

E sono proprio l'entusiasmo e la curiosità i due motori di questo percorso.

Esplorare il museo significa viaggiare nel tempo e nello spazio, vuol dire muoversi liberamente avanti e indietro attraverso ogni sorta di confine - tra culture diverse, per esempio, o tra il mondo reale e il mondo della fantasia.

*** nuovi occhi *** considera le sale del museo come un grande ipertesto, una rete di connessioni da esplorare in maniera non sequenziale, uno spazio di libertà per fare collegamenti fra opere, idee, emozioni, lasciandosi guidare da ciò che più ci interessa.

Il progetto è un invito per gli esploratori e le esploratrici di tutto il mondo e di ogni età a volgere uno sguardo nuovo su ciò che ci circonda e a guardare l'arte (e il mondo) con occhi nuovi e curiosi.

Per esplorare è necessario il movimento,

il primo movimento è aprire gli occhi.

> esplorare il museo <

> esplorare i sensi <

> conoscere se stessi <

> conoscere il mondo <

- **Quale tipo di conoscenza dovrebbe produrre l'esperienza dell'arte?**
- **Come possiamo favorire un incontro tra le persone e le opere d'arte che sia coinvolgente, pieno di significato e trasformativo?**
- **Qual è il posto per le emozioni, per l'immaginazione, nell'esperienza dell'arte?**
- **Qual è il posto per l'irrazionalità e la sorpresa nell'esperienza dell'arte?**

Il corso di formazione è un percorso tra arte e educazione per approfondire la conoscenza dell'arte come strumento didattico trasversale alle diverse discipline.

Convinti che i linguaggi dell'arte siano strumenti per rileggere la realtà, il corso evidenzia metodi e strumenti per coglierne il potenziale educativo, sollecita una relazione più intensa con le opere d'arte e guida i partecipanti all'elaborazione di nuovi progetti e nuove attività da sperimentare al museo, a scuola o in altri ambienti educativi.

Secondo il metodo dell'educare con l'arte, *education trough art*, il corso si propone l'obiettivo di stimolare le capacità comunicative, percettive e sensoriali dei partecipanti, coinvolgendo sia la sfera razionale che quella emotiva.

Durata: 2/ 6 ore *

A chi è rivolto: Insegnanti, educatori, mediatori museali, studenti delle scuole secondarie e universitari.

Esigenze tecniche: Sala ampia con videoproiettore.

* questa è una proposta di massima, altre soluzioni possono essere concordate insieme.

Contatti: Marco Peri, Storico dell'arte, educatore
marcoperi@live.it – 3478347852 - www.marcoperi.it