

**Area 1**  
**Funzione del gruppo**

**Area 2**  
**Abilità comunicative**

**Area 3**  
**Conoscenze e Pedagogia**

**Area 4**  
**Professionalità**

**La flessibilità al centro**

**La sinergia delle competenze**

**Competenze per la didattica museale**

**Autovalutazione e empowerment**

Prova a valutare il tuo livello di competenza attribuendo un punteggio alle tue competenze.

La scala varia da Insufficiente (= 1) a Eccellente (= 5)

**Punti di forza**

Indica due o più competenze in cui sei competente e fornisci una breve spiegazione.

**Punti di miglioramento**

Indica una o più competenze che vorresti migliorare o che potrebbero essere migliorate, dai una breve spiegazione.

# Competenze per la didattica museale

IED, Master Museum Experience Design

Marco Peri

<p><b>Area 1</b> Gestione del gruppo</p> <p>Il gruppo è un insieme di persone che lavorano insieme per raggiungere un obiettivo comune. La gestione del gruppo è l'insieme di azioni e comportamenti che permettono di organizzare, guidare e controllare il gruppo in modo da raggiungere il suo scopo in modo efficiente ed efficace.</p>	<p><b>Area 2</b> Abilità comunicative</p> <p>Le abilità comunicative sono l'insieme di competenze e conoscenze che permettono di comunicare in modo efficace e appropriato in diverse situazioni e contesti.</p>
<p><b>Area 3</b> Conoscenze e Pedagogia</p> <p>Le conoscenze e la pedagogia sono l'insieme di informazioni e competenze che permettono di progettare e realizzare attività educative e formative efficaci e coinvolgenti.</p>	<p><b>Area 4</b> Professionalità</p> <p>La professionalità è l'insieme di atteggiamenti, comportamenti e competenze che permettono di svolgere un'attività lavorativa in modo etico, responsabile e di alta qualità.</p>

**La flessibilità al centro**

Il gruppo è un insieme di persone che lavorano insieme per raggiungere un obiettivo comune. La flessibilità al centro è l'insieme di azioni e comportamenti che permettono di organizzare, guidare e controllare il gruppo in modo da raggiungere il suo scopo in modo efficiente ed efficace.

**La sinergia delle competenze**

La sinergia delle competenze è l'insieme di azioni e comportamenti che permettono di sfruttare al meglio le competenze individuali del gruppo per raggiungere un obiettivo comune.

**Competenze per la didattica museale**

Il risultato di uno studio dell'Università di Amsterdam tra i professionisti dei musei, guide, educatori e operatori museali.

Lo studio è stato presentato nell'ottobre 2017 al Simposio Internazionale Museum Guides Now!

In collaborazione con l'University of Amsterdam, Rijksmuseum, Stedelijk Museum e Van Gogh Museum.

**Autovalutazione e empowerment**

Prova a valutare il tuo livello di competenza attribuendo un punteggio alle tue competenze.

La scala varia da Insufficiente (= 1) a Eccellente (= 5)

**Punti di forza**

Indica due o più competenze in cui sei competente e fornisci una breve spiegazione.

**Punti di miglioramento**

Indica una o più competenze che vorresti migliorare o che potrebbero essere migliorate, da una breve spiegazione.

# Competenze per la didattica museale

IED, Master Museum Experience Design

Marco Peri

### **Competenze per la didattica museale**

è il risultato di uno studio dell'Università di Amsterdam tra i professionisti dei musei, guide, educatori e operatori museali.

Lo studio è stato presentato nell'ottobre 2017 al Simposio internazionale **Museum Guides Now!**

In collaborazione tra **University of Amsterdam, Rijksmuseum, Stedelijk Museum e Van Gogh Museum.**

### Area 1 Gestione del gruppo

Le guide del museo sono piene di entusiasmo e flessibili, hanno un atteggiamento aperto in grado di entrare in sintonia con ogni gruppo, sono sensibili verso le dinamiche di relazione ed in grado di valutare e adattarsi in risposta alle esigenze di ciascun target di pubblico.

Le guide dei musei conducono il percorso, proteggono gli oggetti e mantengono sempre una visione d'insieme del gruppo.

### Area 2 Abilità comunicative

Le guide del museo sono eccellenti comunicatori, sia verbalmente che non-verbalmente.

Hanno la capacità di innescare e facilitare la discussione.

Parlano chiaramente, ascoltano attentamente e sanno usare gli spunti del gruppo per arricchire il dialogo.

### Area 3 Conoscenze e Pedagogia

Le guide del museo possiedono un'ampia cultura generale: storica, culturale e artistica.

Conoscono gli oggetti esposti e sono consapevoli dei principi generali dell'educazione.

Sono in grado di utilizzare queste conoscenze in modo flessibile per trasmettere informazioni sugli oggetti, raccontare storie e rispondere alle domande dei visitatori.

Incoraggiano il pubblico ad interagire con gli oggetti in modo coinvolgente e significativo.

### Area 4 Professionalità

Le guide del museo sono affidabili e rappresentano il museo.

Possono collaborare con altri colleghi, insegnanti e visitatori nella progettazione di attività e strumenti didattici.

Sono in grado di riflettere criticamente sulla loro attività, sono aperte a dare e ricevere feedback e sanno impegnarsi attivamente per sviluppare le proprie competenze per accrescere e migliorare la propria professionalità.

Bisogna essere in grado di utilizzare il contenuto al gruppo/target per...

Occorre essere sempre pronti a... potrebbero verificarsi inaspettate... è nella sua solita posizione, un...

La flessibilità, come altre comp... l'esperienza.

La...

Tutte le competenze possono ra...

# Area 1

## Gestione del gruppo

Le guide del museo sono piene di entusiasmo e flessibili, hanno un atteggiamento aperto in grado di entrare in sintonia con ogni gruppo, sono sensibili verso le dinamiche di relazione ed in grado di valutare e adattarsi in risposta alle esigenze di ciascun target di pubblico.

Le guide dei musei conducono il percorso, proteggono gli oggetti e mantengono sempre una visione d'insieme del gruppo.

# Area 2

## Abilità comunicative

Le guide del museo sono eccellenti comunicatori, sia verbalmente che non-verbalmente.

Hanno la capacità di innescare e facilitare la discussione.

Parlano chiaramente, ascoltano attentamente e sanno usare gli spunti del gruppo per arricchire il dialogo.

# Area 3

## Conoscenze e Pedagogia

Le guide del museo possiedono un'ampia cultura generale: storica, culturale e artistica.

Conoscono gli oggetti esposti e sono consapevoli dei principi generali dell'educazione.

Sono in grado di utilizzare queste conoscenze in modo flessibile per trasmettere informazioni sugli oggetti, raccontare storie e rispondere alle domande dei visitatori.

Incoraggiano il pubblico ad interagire con gli oggetti in modo coinvolgente e significativo.



# Area 4

## Professionalità

Le guide del museo sono affidabili e rappresentano il museo.

Possono collaborare con altri colleghi, insegnanti e visitatori nella progettazione di attività e strumenti didattici.

Sono in grado di riflettere criticamente sulla loro attività, sono aperte a dare e ricevere feedback e sanno impegnarsi attivamente per sviluppare le proprie competenze per accrescere e migliorare la propria professionalità.



## La flessibilità al centro

Bisogna essere in grado di utilizzare le proprie conoscenze in modo flessibile, adattare il contenuto al gruppo/target per rispondere alle esigenze e alle aspettative dei visitatori.

Occorre essere sempre pronti al cambiamento, reagire in modo flessibile alle situazioni che potrebbero verificarsi inaspettatamente: un gruppo che si presenta in ritardo, un'opera che non è nella sua solita posizione, un'altra guida che si trova nella stessa sala, ecc...

La flessibilità, come altre competenze, è un tratto personale che si può migliorare con l'esperienza.

## La sinergia delle competenze

Tutte le competenze possono rafforzarsi e compensarsi a vicenda.

## ***Autovalutazione e empowerment***

Prova a valutare il tuo livello di competenza attribuendo un punteggio alle tue competenze.

La scala varia da Insufficiente (= 1) a Eccellente (= 5)

### **Punti di forza**

Indica due o più competenze in cui sei competente e fornisci una breve spiegazione.

### **Punti di miglioramento**

Indica una o più competenze che vorresti migliorare o che potrebbero essere migliorate, dai una breve spiegazione.

<p><b>Area 1</b> Gestione del gruppo</p> <p>Il gruppo è un insieme di persone che lavorano insieme per raggiungere un obiettivo comune. Il gruppo è un elemento fondamentale per il successo di un'organizzazione e per la realizzazione di progetti complessi. Il gruppo è un elemento fondamentale per il successo di un'organizzazione e per la realizzazione di progetti complessi.</p>	<p><b>Area 2</b> Abilità comunicative</p> <p>Le abilità comunicative sono le capacità di comunicare in modo efficace con gli altri. Le abilità comunicative sono le capacità di comunicare in modo efficace con gli altri. Le abilità comunicative sono le capacità di comunicare in modo efficace con gli altri.</p>
<p><b>Area 3</b> Conoscenze e Pedagogia</p> <p>Le conoscenze e la pedagogia sono le capacità di trasmettere conoscenze e competenze. Le conoscenze e la pedagogia sono le capacità di trasmettere conoscenze e competenze. Le conoscenze e la pedagogia sono le capacità di trasmettere conoscenze e competenze.</p>	<p><b>Area 4</b> Professionalità</p> <p>La professionalità è l'insieme di competenze, conoscenze e atteggiamenti che consentono di svolgere un'attività in modo efficace e responsabile. La professionalità è l'insieme di competenze, conoscenze e atteggiamenti che consentono di svolgere un'attività in modo efficace e responsabile.</p>

**La flessibilità al centro**

Il gruppo è un insieme di persone che lavorano insieme per raggiungere un obiettivo comune. Il gruppo è un elemento fondamentale per il successo di un'organizzazione e per la realizzazione di progetti complessi.

**La sinergia delle competenze**

La sinergia delle competenze è l'insieme di competenze, conoscenze e atteggiamenti che consentono di svolgere un'attività in modo efficace e responsabile.

**Competenze per la didattica museale**

Il risultato di uno studio dell'Università di Amsterdam tra i professionisti dei musei, guide, educatori e operatori museali.

Lo studio è stato presentato nell'ottobre 2017 al Simposio Internazionale Museum Guides Now!

In collaborazione con l'University of Amsterdam, Rijksmuseum, Stedelijk Museum e Van Gogh Museum.

**Autovalutazione e empowerment**

Prova a valutare il tuo livello di competenza attribuendo un punteggio alle tue competenze.

La scala varia da Insufficiente (= 1) a Eccellente (= 5)

**Punti di forza**

Indica due o più competenze in cui sei competente e fornisci una breve spiegazione.

**Punti di miglioramento**

Indica una o più competenze che vorresti migliorare o che potrebbero essere migliorate, da una breve spiegazione.

# Competenze per la didattica museale

IED, Master Museum Experience Design

Marco Peri