



Educare con l'arte

workshop per_ formativo in didattica museale per operatori museali, educatori, insegnanti

A cura di **Marco Peri**, Storico dell'Arte, esperto di educazione museale.

Contatti: marcoperi@live.it - 347 8347852 - www.marcoperi.it

Il corso si propone di generare uno spazio interdisciplinare di confronto tra arte e educazione per promuovere nuove modalità di apprendimento e nuovi strumenti da sperimentare nel museo, nella scuola e in altri contesti educativi.

Programma

Il workshop si svolge a contatto vivo e diretto con le opere del museo ospitante.

È un percorso interattivo per sperimentare le potenzialità narrative ed emozionali delle opere esposte, attraverso attività e giochi di esplorazione sensoriale si stimoleranno l'immaginazione, le emozioni e le percezioni fisiche quali strumenti primari di conoscenza.

L'obiettivo è muovere il corpo e i pensieri, dare spazio a un'espressività multidimensionale che renda l'esperienza al museo un mezzo di conoscenza (e trasformazione) personale e relazionale.

Metodologia

Il museo è un luogo nel quale si possono sperimentare nuovi modi di apprendere e di fare esperienza per superare i modelli educativi dominanti, gerarchici e verticali, in favore di un'educazione il più possibile orizzontale, cooperativa e inclusiva.

Il workshop **Educare con l'arte** è organizzato come uno scambio dinamico e interattivo tra i partecipanti, l'obiettivo non è unicamente la trasmissione di una metodologia specifica, ma l'opportunità di riflettere criticamente su ruoli e strumenti che educatori e insegnanti possono assumere nel nostro tempo.

Convinti che la conoscenza si costruisca attraverso l'esperienza, il corso incoraggia la partecipazione attiva, il networking e la cooperazione tra diverse discipline, dal disegno alla musica, dalla poesia alle arti performative.

Svolgimento

Il workshop si articola in tre sessioni formative teorico/esperienziali:

1. Approcci metodologici innovativi per la didattica museale (Aula didattica)

Attraverso la presentazione di azioni e best practices messe in pratica da musei del mondo si mettono in evidenza esempi e modelli metodologici per coinvolgere il pubblico e comunicare in modo efficace.

2. Laboratorio pratico nelle sale espositive del Museo

Le collezioni del museo come punto di partenza per mettere in pratica idee, attività e prospettive di lavoro per l'apprendimento nel museo.

3. Laboratorio di Progettazione condivisa (sale del Museo)

In questa fase i partecipanti sono guidati nel processo di progettazione ed elaborazione di un format di mediazione museale e nell'ideazione di strutture di coinvolgimento partecipative e inclusive.

Obiettivi

- Approfondire la relazione tra percezione ed emozione nell'esperienza estetica
- Recuperare la dimensione corporea oltre le facoltà visive
- Individuare nuove strategie comunicative
- Attraversare la ricchezza e la complessità espressiva dei linguaggi
- Recuperare la dimensione dell'arte come sistema di pensiero divergente

Workshop: Educare con l'arte

A chi è rivolto: educatori museali, operatori, guide, insegnanti, studenti universitari

Modalità e tempi di realizzazione: 1 incontro suddiviso in tre sessioni: tot. 6 ore

Esigenze tecniche: Sala didattica con sedie e videoproiettore + sale espositive del Museo

Gruppo max 25 partecipanti

Preventivo:

€ 650 (al netto delle ritenute fiscali 20%)

Contatti: marcoperi@live.it - 347 8347852 - www.marcoperi.it