

exchange *

Laboratorio di progettazione condivisa
[workshop per mediatori museali e guide]



La progettazione di un format di mediazione artistico-culturale dovrebbe essere un processo condiviso.

L'attività con il pubblico è sempre un processo di scambio e di dialogo, allo stesso modo la progettazione delle attività rivolte al pubblico dovrebbe nascere dal confronto tra tutti i mediatori/guide che lavoreranno insieme.

In questo workshop, attraverso il dialogo e confronto tra sensibilità diverse, i partecipanti saranno guidati nell'elaborazione di nuovi progetti e attività da sperimentare con le scuole e con tutto il pubblico.

L'obiettivo del progetto è elaborare strutture di coinvolgimento partecipative e inclusive per offrire a tutto il pubblico un ruolo attivo e da protagonista nell'esperienza dell'arte.

MOST IMPORTANT EXCHANGE IS IN IDEAS. THE MOST IMPORTANT EXCHANGE IS BETWEEN THE PAST AND THE PRESENT. THE MOST IMPORTANT EXCHANGE IS BETWEEN THE PRESENT AND THE FUTURE. THE MOST IMPORTANT EXCHANGE

* [Il titolo *exchange* è un omaggio all'opera di Tim Etchells *The Most Important Exchange*, 2017]

Programma:

Il workshop si articola in due sessioni formative teorico/esperienziali

1. Approcci metodologici innovativi per la didattica museale e la comunicazione nei servizi educativi

Attraverso la presentazione di azioni e *best practices* si mettono in evidenza esempi e modelli metodologici per coinvolgere il pubblico e comunicare in modo efficace.

- Il museo come ambiente di apprendimento
- Le competenze nella didattica museale

2. Laboratorio di Progettazione condivisa nelle sale del Museo

In questa sessione i partecipanti sono guidati nel processo di progettazione di nuovi format di mediazione museale.

Le sale espositive diventano punto di partenza per mettere in pratica idee, attività e prospettive di lavoro per ideare nuovi progetti.

Destinatari: educatori, mediatori, guide
massimo 22 partecipanti

Durata: intensivo giornaliero 6 ore

Esigenze tecniche: sala con videoproiettore + sale espositive

Costo €750 (iva inclusa e comprensivo di materiali didattici)

A cura di **Marco Peri**, Storico dell'Arte, esperto di educazione museale.

Al centro dei suoi interessi c'è la ricerca dei rapporti tra arte e educazione.

Crea e sviluppa format educativi innovativi per la didattica museale, laboratori per il pubblico e corsi d'aggiornamento per educatori e insegnanti.

Ha lavorato per il Museo MART, per Palazzo Grassi/Punta della Dogana, National Gallery di Londra e La Galleria Nazionale d'Arte di Roma.

Attualmente è docente presso il Master in Museum Experience Design presso l'Istituto Europeo di Design e collabora con il Festival Tuttestorie di letteratura per ragazzi di Cagliari.

info e contatti: Marco Peri: marcoperi@live.it - www.marcoperi.it