

**LA GALLERIA**

**NAZIONALE**

## **La camera delle meraviglie**

Corso di formazione per insegnanti e operatori culturali

### **Introduzione**

Il corso di aggiornamento propone un approfondimento teorico ed esperienziale dell'arte come strumento didattico trasversale alle diverse discipline.

Convinti che i linguaggi dell'arte siano strumenti per rileggere la realtà, il corso evidenzia metodi e strumenti per coglierne il potenziale educativo, sollecita una relazione più intensa con le opere e guida i partecipanti all'elaborazione di nuovi progetti e nuove attività da sperimentare al museo, a scuola o in altri ambienti educativi.

Si articola in tre momenti formativi interattivi:

1. aspetti metodologici dell'educazione con/attraverso l'arte
2. laboratorio pratico nelle sale espositive della Galleria Nazionale
3. laboratorio di Progettazione condivisa

### **Descrizione**

Il progetto prende il nome dalle cosiddette Wunderkammer, ambienti che ospitavano raccolte di oggetti straordinari e che sono all'origine del moderno concetto di museo.

Il laboratorio "camera delle meraviglie" trasforma i capolavori della storia dell'arte in racconti, esperienze d'incontro e di gioco.

Secondo il metodo dell'educare con l'arte il corso si propone l'obiettivo di stimolare le capacità comunicative, percettive e sensoriali dei partecipanti, coinvolgendo sia la sfera razionale che quella emotiva.

Lo strumento per avvicinare il pubblico all'arte è il corpo.

Mettere al centro dell'esperienza il corpo dei partecipanti significa riconoscere la natura complessa di ogni individuo.

Ogni persona è una globalità, fatta di corpo, memorie, emozioni, idee, cultura.

Durante l'esperienza al museo è necessario sollecitare nei partecipanti le percezioni sensoriali, favorire le sensazioni fisiche, stimolare l'immaginazione e le emozioni perché sono i modi più validi per produrre conoscenza.

I partecipanti entrano in contatto e interagiscono con i capolavori dell'arte, possono conoscere, interpretare ma anche giocare, mimare, manipolare e trasformare l'arte in un'esperienza di conoscenza interattiva e coinvolgente.

L'esperienza dell'arte diventa un'occasione di conoscenza reciproca, d'ascolto e di condivisione, sviluppando tematiche educative ancor più profonde di quelle strettamente legate alla semplice conoscenza della storia dell'arte.

### **Obiettivi**

- educare alla visione e all'esplorazione
- sensibilizzare all'arte
- approfondire la relazione tra percezione ed emozione nell'esperienza estetica
- recuperare la dimensione corporea oltre le facoltà visive
- attraversare la ricchezza e la complessità espressiva dei linguaggi

**LA GALLERIA**

**NAZIONALE**

**Programma**

**Sabato 22 aprile**

ore 11.00 – 13.00

Emanuela Garrone Responsabile servizi educativi

Saluti e presentazione dei Servizi educativi della Galleria Nazionale

Cristiana Mele Coordinamento didattica Coopculture

La didattica Coopculture: l'esempio della Galleria Nazionale

Marco Peri storico dell'arte, educatore museale e ricercatore indipendente

Quale tipo di conoscenza dovrebbe produrre l'esperienza dell'arte?

Pausa

ore 14.00 – 16:00

Maro Peri

Incontro pratico di fronte alle opere della Galleria

ore 16.00 – 18.00

Coopculture

Workshop pratico di *cooperative learning*

**Info**

Galleria Nazionale d'Arte

Moderna e Contemporanea

Area didattica

**22 aprile 2017**

massimo 25 partecipanti

corso 50,00 euro

prenotazione 06 39967051