

L'esperienza dell'arte

**workshop per guide turistiche
alla scoperta di nuovi approcci per l'arte contemporanea**



Come progettare esperienze di visita che migliorino i processi cognitivi, emozionali, sensoriali?

Come elaborare strategie di comunicazione partecipative e inclusive?

PROGRAMMA:

Il workshop è organizzato in una sessione formativa teorico/esperienziale di 2 ore presso la Collezione Peggy Guggenheim.

I partecipanti sono guidati nel processo di sperimentazione di nuovi approcci comunicativi per coinvolgere il pubblico con i linguaggi dell'arte contemporanea.

Durante l'incontro i partecipanti approfondiscono nuovi strumenti per favorire la partecipazione del pubblico, attraverso esplorazioni sensoriali, emozionali e narrative che trasformano l'esperienza di visita guidata in opportunità di scambio, crescita e meraviglia.

Il workshop stimola la partecipazione attiva sollecitando il potenziale creativo, percettivo e multisensoriale di ciascun partecipante. Si sperimentano attività, esercizi e giochi per vivere su un piano più coinvolgente l'esperienza dell'arte.

Obiettivi

- Approfondire la relazione tra percezione ed emozione nell'esperienza estetica
- Recuperare la dimensione corporea oltre le facoltà visive
- Attraversare la ricchezza e la complessità espressiva dei linguaggi
- Recuperare la dimensione dell'arte come sistema di pensiero divergente

Quando: lunedì 30 maggio ore 10,00 – 12,00

Durata: 2 ore

Dove: Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

Costo: 20€ + eventuale ticket di ingresso al museo



DOCENTE:

Marco Peri, Storico dell'Arte, specializzato in progetti educativi nei musei.

La sua ricerca si focalizza sulla sperimentazione di attività interdisciplinari tra arte e educazione.

Progetta e sviluppa percorsi culturali per i Musei e corsi di alta formazione per professionisti, operatori e insegnanti. Collabora abitualmente con Musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative.

Ha collaborato con il Museo MART, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Peggy Guggenheim Collection, National Gallery di Londra e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Nel 2018 ha ricevuto *The Marsh Award for Excellence in Gallery Education* per le sue ricerche sulle pratiche educative nel museo.

Nel 2019 ha pubblicato il libro: "Nuovi occhi. Reimmaginare l'educazione al museo", saggio dedicato a nuovi approcci per l'educazione nel museo contemporaneo.

Attualmente è docente di Storia dell'Arte Contemporanea, Semiotica dell'Arte e Fenomenologia delle Arti Contemporanee e collabora con il Master "Museum Experience Design" presso l'Istituto Europeo di Design, Milano.