



MARCO PERI

Cagliari, Italia, 12/03/1978

**Storico dell'Arte, Ricercatore
Museologia e Mediazione
per il museo contemporaneo**

PROFILO PERSONALE

Specializzato nella creazione, produzione e mediazione estetico-culturale, il mio lavoro si focalizza sulla sperimentazione di attività interdisciplinari tra arte e educazione.

Progetto e sviluppo percorsi educativi per i musei e corsi di alta formazione per operatori e insegnanti.

Collaboro abitualmente con musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative.

Insegno Fenomenologia delle arti contemporanee e collaboro con il Master di II livello "Museum Experience Design"

CONTATTI

Cellulare: 347 8347852

Email: marcoperi@live.it

Sito: www.marcoperi.it

Studio: via Piero della Francesca, 14
09121 Cagliari

FORMAZIONE ACCADEMICA

2005 Master II livello, Operatore Artistico-Culturale per la comunicazione dell'arte contemporanea

Accademia di Belle Arti di Venezia in collaborazione con Fondazione La Biennale di Venezia

2004 Università degli Studi di Cagliari Laurea in Lettere Moderne (indirizzo storico-artistico)

Tesi in Storia dell'Arte Contemporanea: "La didattica nel museo tra arte e educazione" (110/110)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Consulente per Musei e Istituzioni Culturali

dal 2005

Cura di servizi e programmi educativi per diversi tipi di pubblico, formazione e coordinamento professionisti museali, in collaborazione con Biennale di Venezia; Museo Mart, Rovereto; National Gallery, London; Palazzo Grassi e Punta della Dogana, Venezia; Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma; The Peggy Guggenheim Collection, Venezia; Villa Medici, Accademia di Francia, Roma; Pirelli Hangar Bicocca, Milano; Centro per l'Arte Contemporanea Pecci, Prato; Musei Civici di Verona

Docente

dal 2016

IED, Istituto Europeo di Design, sede di Cagliari

Diploma Accademico Media Design

- Fenomenologia delle arti contemporanee
- Semiotica dell'arte
- Informazione per l'arte, mezzi e metodi

dal 2019

IED, Istituto Europeo di Design, sede di Venezia e Firenze

- Master "Museum Experience Design"
- Master "Curatorial Practice"

Curatela / Direzione artistica

dal 2009

Cura di mostre personali e tematiche presso musei, gallerie, festival:

EXMA-Exhibiting and Moving Arts; Fondazione per l'arte Bartoli-Felter, Cagliari; Museo MAN, Nuoro; Musei Civici di Cagliari; Trigu Lab, Cagliari; Festival Tuttestorie di letteratura per ragazzi, Cagliari

RICERCA, SEMINARI E CONFERENZE

dal 2011

Attività di ricerca sui temi dell'arte contemporanea e dell'educazione nel museo

presso Archives of American Art, Smithsonian Institution, Washington; Musei Civici, Cagliari; National Gallery, London; Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

Interventi in convegni e conferenze presso musei e istituzioni culturali:

Université Sorbonne Nouvelle, INHA, Institut National de Historie del Art - Musée D'Orsay-Musée du Louvre, Paris; University of Leicester, UK, School of Museum Studies; Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Brescia; The International Society for Education Through Art (InSEA); Museo e Gypsotheca Antonio Canova, Possagno; Unibz, Libera Università di Bolzano;

LINGUE

Italiano, madrelingua

Inglese, buona conoscenza, parlato e scritto (B2)

Spagnolo, ottima conoscenza parlato e scritto