

● **Qual'è la prima cosa che percepisco quando osservo quest'opera?**

● **Quali associazioni mi vengono in mente: immagini, parole, sentimenti, emozioni?**

● **Quali associazioni visive posso fare?**

● **Nella biografia dell'autore cos'è importante sapere per comprendere quest'opera?**

● **Cosa conosco della creazione dell'opera, della sua accoglienza, curiosità e storie su produzione e trasporto ...**

● **Qual è lo sfondo teorico e filosofico dell'opera?**

● **Cosa conosco del materiale e della tecnica utilizzata e la sua storia culturale?**

● **Quali informazioni storiche sono disponibili per quest'opera?**

● **A quali altri campi del sapere l'opera si riferisce? (storia, cultura materiale, sociologia, etnologia...)**

● **In che modo l'opera si relaziona al luogo in cui è esposta?**

● **In che modo l'opera comunica con l'architettura circostante, con il resto dell'esposizione e con le altre opere ?**

●

●

●

● **Pensiero Radiale**