

* nuovi occhi*

Laboratorio per_formativo nei territori straordinari dell'arte



Per visitare il museo in modo attivo basta essere curiosi e usare l'immaginazione. E sono proprio l'entusiasmo e la curiosità i due motori di questo percorso.

Esplorare il museo significa viaggiare nel tempo e nello spazio, vuol dire muoversi liberamente avanti e indietro attraverso ogni sorta di confine - tra culture diverse, per esempio, o tra il mondo reale e il mondo della fantasia.

** nuovi occhi * considera le sale del museo come un grande ipertesto, una rete di connessioni da esplorare in maniera non sequenziale, uno spazio di libertà per fare collegamenti fra opere, idee, emozioni, lasciandosi guidare da ciò che più ci interessa.*

Il progetto è un invito per gli esploratori e le esploratrici di tutto il mondo e di ogni età a volgere uno sguardo nuovo su ciò che ci circonda e a guardare l'arte (e il mondo) con occhi nuovi e curiosi.

*Per esplorare è necessario il movimento.
Il primo movimento è aprire gli occhi.*

Laboratorio alla scoperta di nuovi approcci per la didattica museale e per la comunicazione educativa nei musei

Esplorazioni sensoriali, emozionali e narrative per favorire la partecipazione e trasformare l'esperienza di conoscenza in opportunità d'incontro, crescita e meraviglia.

Il workshop stimola la partecipazione attiva dei partecipanti sollecitando il potenziale creativo, percettivo e sensoriale.

Si sperimentano attività, esercizi e giochi con un approccio informale che si contrappone alla supremazia logico-razionale tipica dell'esperienza di apprendimento, un'occasione per dare spazio alle emozioni e alle percezioni fisico-sensoriali come strumenti principali di conoscenza.

Programma: Il workshop si articola in due sessioni formative teorico/esperienziali

Aspetti metodologici innovativi per la didattica museale (3h) Attraverso la presentazione di azioni e pratiche educative si mettono in evidenza esempi e modelli metodologici per coinvolgere il pubblico e comunicare in modo efficace.

- Il museo come ambiente di apprendimento
- Le competenze nella didattica museale

Laboratorio pratico nelle sale espositive (3h) La collezione del museo come punto di partenza per mettere in pratica idee, attività e prospettive di lavoro. I partecipanti approfondiscono nuovi strumenti per favorire la partecipazione e costruire progetti educativi coinvolgenti.

Destinatari: educatori museali, insegnanti, artisti, studenti, aperto a tutti coloro che desiderano conoscere un nuovo approccio per educare con l'arte.

Modalità di svolgimento: Sala ampia attrezzata di sedie e videoproiettore per la sessione teorica + Sale espositive del museo ospitante
durata 6 ore
max 25 partecipanti

Preventivo

€800 (materiali didattici inclusi)

A cura di **Marco Peri**, storico dell'arte, educatore museale.

Specializzato nella creazione, produzione e mediazione estetico-culturale. Il suo lavoro si focalizza sulla sperimentazione di attività interdisciplinari tra arte e educazione.

Progetta e sviluppa percorsi educativi per i musei e corsi di alta formazione per operatori e insegnanti.

Collabora abitualmente con musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative.

Ha collaborato con il Museo MART, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Peggy Guggenheim Collection, National Gallery di Londra e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Attualmente è docente nel Master Museum Experience Design presso l'Istituto Europeo di Design.

info e contatti: 3478347852 - marcoperi@live.it - www.marcoperi.it

La Camera delle Meraviglie

workshop per insegnanti



Il workshop **La Camera delle Meraviglie** insegna come trasformare i capolavori della storia dell'arte in racconto, esperienza d'incontro e di gioco.

Il progetto prende il nome dalle cosiddette *Wunderkammer*, ambienti che ospitavano raccolte di oggetti straordinari e che sono all'origine del moderno concetto di museo.

Con la proiezione di alcuni capolavori, qualsiasi stanza oppure l'aula scolastica si può trasformare in una "Camera delle Meraviglie", i bambini entrano in contatto e interagiscono con i capolavori dell'arte come motore per esercitare la curiosità, il pensiero e sollecitare molteplici relazioni.

La Camera delle Meraviglie propone giochi e interazioni sensoriali per esplorare e conoscere le infinite storie dell'arte, dal mondo antico fino alle più recenti sperimentazioni dell'arte contemporanea. Alcuni capolavori saranno lo spunto per attivare il racconto, stimolare l'immaginazione e sollecitare tutti i sensi.

Un viaggio di scoperte meravigliose

La camera delle meraviglie è anche un laboratorio per *educare alla bellezza*.

Qual è il posto per le emozioni e per l'immaginazione nell'esperienza dell'arte?

Secondo il metodo dell'educare con l'arte, *education through art*, il workshop stimola la partecipazione attiva dei partecipanti sollecitando il potenziale creativo, percettivo e sensoriale.

Obiettivi

- Approfondire la relazione tra percezione ed emozione nell'esperienza estetica
- Recuperare la dimensione corporea oltre le facoltà visive
- Educare alla bellezza
- Attraversare la ricchezza e la complessità espressiva dei linguaggi
- Recuperare la dimensione dell'arte come sistema di pensiero divergente

Programma: Il workshop si articola in due sessioni formative teorico/esperienziali

Nella prima parte i partecipanti approfondiscono nuovi strumenti per favorire la partecipazione e trasformare l'esperienza di conoscenza in opportunità d'incontro, crescita e meraviglia.

Seconda sessione: Laboratorio di Progettazione condivisa

I partecipanti sono guidati nel processo di sperimentazione di nuovi progetti e azioni educative.

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado, aperto a tutti coloro che intendono conoscere un nuovo approccio comunicativo per educare con l'arte.

Modalità di svolgimento: Sala ampia attrezzata di sedie e videoproiettore

durata 6 ore

max 25 partecipanti

Preventivo

€800 (materiali didattici inclusi)

A cura di **Marco Peri**, storico dell'arte, educatore museale.

Specializzato nella creazione, produzione e mediazione estetico-culturale. Il suo lavoro si focalizza sulla sperimentazione di attività interdisciplinari tra arte e educazione.

Progetta e sviluppa percorsi educativi per i musei e corsi di alta formazione per operatori e insegnanti.

Collabora abitualmente con musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative.

Ha collaborato con il Museo MART, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Peggy Guggenheim Collection, National Gallery di Londra e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Attualmente è docente nel Master Museum Experience Design presso l'Istituto Europeo di Design.

info e contatti: 3478347852 - marcoperi@live.it - www.marcoperi.it

L'esperienza dell'arte

workshop per insegnanti



Qual è il ruolo dell'educazione estetica?

La scuola dovrebbe essere la protagonista di un'azione pedagogica orientata al vedere, al rilanciare lo sguardo e la creatività, per restituire centralità al soggetto che osserva, per valorizzare il suo modo di vedere e sentire. Un punto di vista unico e personale, effetto della combinazione di emozioni, valori e sensazioni. Per favorire uno sguardo che torna ad essere capace di stupore.

Il workshop è uno spazio d'incontro per quegli insegnanti che credono nell'educazione e nella cultura come forza trasformante nella società.

Pensando l'educazione come un processo di ricerca e l'arte come uno strumento per l'apprendimento, questo workshop stimola la partecipazione attiva dei partecipanti sollecitando il potenziale creativo, percettivo e sensoriale.

Si sperimentano esplorazioni sensoriali, emozionali e narrative , idee e prospettive per costruire un legame più intenso con l'arte.

Programma: Il workshop si articola in due sessioni formative teorico/esperienziali
Nella prima parte i partecipanti approfondiscono nuovi strumenti per favorire la partecipazione e trasformare l'esperienza di conoscenza in opportunità d'incontro, crescita e meraviglia.

Seconda sessione: Azione collettiva e riflessioni

I partecipanti sono guidati nel processo di sperimentazioni di nuovi progetti educativi.

Come progettare esperienze di visita che migliorino i processi cognitivi, emozionali, sensoriali?

Come elaborare strategie partecipative e inclusive?

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado, aperto a tutti coloro che intendono conoscere un nuovo approccio comunicativo per educare con l'arte

Modalità di svolgimento: Sala ampia attrezzata di sedie e videoproiettore

durata 6 ore

max 25 partecipanti

Preventivo

€800 (materiali didattici inclusi)

A cura di **Marco Peri**, storico dell'arte, educatore museale.

Specializzato nella creazione, produzione e mediazione estetico-culturale. Il suo lavoro si focalizza sulla sperimentazione di attività interdisciplinari tra arte e educazione.

Progetta e sviluppa percorsi educativi per i musei e corsi di alta formazione per operatori e insegnanti.

Collabora abitualmente con musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative.

Ha collaborato con il Museo MART, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Peggy Guggenheim Collection, National Gallery di Londra e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Attualmente è docente nel Master Museum Experience Design presso l'Istituto Europeo di Design.

info e contatti: 3478347852 - marcoperi@live.it - www.marcoperi.it