

*** nuovi occhi ***

esperienze nei territori straordinari dell'arte

workshop formativo – 20 maggio 2017, Roma

- **Quale tipo di conoscenza dovrebbe produrre l'esperienza dell'arte?**
- **Come possiamo favorire un incontro tra le persone e le opere che sia coinvolgente e ricco di significato?**
- **Qual è il posto per le emozioni e per l'immaginazione nell'esperienza al Museo? E per l'irrazionalità e la sorpresa?**
- **Nell'azione didattica dovremmo preoccuparci dei risultati oppure lasciare i nostri obiettivi aperti?**
- **Qual è la differenza tra l'esperienza individuale e l'esperienza di gruppo?**
- **In che modo il Museo può essere il luogo per sperimentare nuovi modi di insegnare e apprendere?**

suggerimento

Il set di domande è un modo per innescare la conversazione e il confronto sul proprio approccio educativo e sui temi più generali dell'educare con l'arte.

Non c'è un ordine da rispettare, ogni risposta può produrre una nuova domanda per proseguire la conversazione a ruota libera.

Il confronto tra sensibilità diverse produce la contaminazione di punti di vista ma soprattutto contribuisce a costruire la condivisione di una solida base teorica e metodologica per supportare la nostra pratica.