

*** nuovi occhi ***

esperienze nei territori straordinari del museo

- **Quale tipo di conoscenza dovrebbe produrre l'esperienza del museo?**
- **Come possiamo favorire un incontro tra le persone e le opere che sia coinvolgente e ricco di significato?**
- **Qual è il posto per le emozioni e per l'immaginazione nell'esperienza al museo?**
- **Quali sono le competenze principali da acquisire e sviluppare per interagire col pubblico?**
- **Qual è la differenza tra l'esperienza individuale e l'esperienza di gruppo?**
- **In che modo il museo può essere il luogo per sperimentare nuovi modi di insegnare e apprendere?**

suggerimento

Il set di domande è un modo per innescare la conversazione e il confronto sul proprio approccio educativo e sui temi più generali della didattica museale.

Non c'è un ordine da rispettare, ogni risposta può produrre una nuova domanda per proseguire la conversazione a ruota libera.

Il confronto tra sensibilità diverse produce la contaminazione di punti di vista ma soprattutto contribuisce a costruire la condivisione di una solida base teorica e metodologica per supportare la nostra pratica.