

*** nuovi occhi ***

Sabato 22 ottobre 2016, Punta della Dogana, Venezia

- **Quale tipo di conoscenza dovrebbe produrre l'esperienza dell'arte?**
- **Come possiamo favorire un incontro tra le persone e le opere d'arte che sia coinvolgente e ricco di significato?**
- **Qual è la verità nell'esperienza dell'arte?**
- **Qual è il posto per le emozioni, per l'immaginazione, nell'esperienza dell'arte?**
- **Qual è il posto per l'irrazionalità e la sorpresa nell'esperienza dell'arte?**
- **Quando facciamo didattica dovremo preoccuparci dei risultati oppure lasciare i nostri obiettivi aperti?**