

nuovi occhi

workshop per_formativo nei territori straordinari dell'arte



Per visitare il museo in modo attivo basta essere curiosi e usare l'immaginazione. E sono proprio l'entusiasmo e la curiosità i due motori di questo percorso. Esplorare il museo significa viaggiare nel tempo e nello spazio, vuol dire muoversi liberamente avanti e indietro attraverso ogni sorta di confine - tra culture diverse, per esempio, o tra il mondo reale e il mondo della fantasia.

** nuovi occhi * considera le sale del museo come un grande ipertesto, una rete di connessioni da esplorare in maniera non sequenziale, uno spazio di libertà per fare collegamenti fra opere, idee, emozioni, lasciandosi guidare da ciò che più ci interessa. Il progetto è un invito per gli esploratori e le esploratrici di tutto il mondo e di ogni età a volgere uno sguardo nuovo su ciò che ci circonda e a guardare l'arte (e il mondo) con occhi nuovi e curiosi.*

Esperienza di arte e partecipazione per un gruppo di 15 partecipanti:

Il percorso prevede esplorazioni sensoriali, emozionali e narrative per favorire la partecipazione e trasformare l'esperienza di visita al museo in opportunità d'incontro, crescita e meraviglia.

L'esperienza stimola la partecipazione attiva, sollecitando il potenziale creativo, percettivo e sensoriale. Si sperimentano attività, esercizi e giochi con un approccio informale che si contrappone alla supremazia logico-razionale tipica della visita al museo, il percorso diventa un'occasione per dare spazio alle emozioni e alle percezioni fisico-sensoriali come strumenti principali di conoscenza e relazione.

Il workshop si articola in due sessioni formative teorico/esperienziali:

- **workshop pratico nelle sale espositive: (2 ore)**

L'arte è uno straordinario strumento di relazione, le opere del museo diventano il punto di partenza per sperimentare nuove forme d'incontro e scambio nella dimensione personale, tra opera e individuo, e nella dimensione di condivisione di gruppo tra i partecipanti stessi.

- **Azione collettiva: (1 ora)**

Le sollecitazioni del workshop sostengono il gruppo nella progettazione di un'azione collettiva performativa intorno all'esperienza dell'arte.

Destinatari: Adulti aperti e curiosi

Modalità di svolgimento: Il percorso è strutturato come una visita guidata esperienziale nelle sale espositive del museo ospitante.

Durata: 3 ore

max 15 partecipanti

Preventivo: €1000 (iva e materiali didattici inclusi)

A cura di **Marco Peri**, storico dell'arte, specializzato nella creazione, produzione e mediazione estetico-culturale. Il suo lavoro si focalizza sulla sperimentazione di attività interdisciplinari tra arte e educazione. Progetta e sviluppa percorsi educativi per i musei e corsi di alta formazione per operatori e insegnanti. Collabora abitualmente con musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative. Ha collaborato con il Museo MART, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Peggy Guggenheim Collection, National Gallery di Londra e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Attualmente è docente nel Master Museum Experience Design presso l'Istituto Europeo di Design.

info e contatti: 3478347852 - marcoperi@live.it - www.marcoperi.it

L'esperienza dell'arte

Laboratorio creativo di arte e partecipazione



È un percorso tra arte e educazione per approfondire i processi creativi attraverso esperienze che hanno l'arte contemporanea come base di partenza, con un punto di vista pratico e attivo.

Bisogna abbandonare l'idea che la pratica artistica sia associata a un semplice esercizio di manualità. Fare arte è soprattutto un'esperienza di pensiero critico e divergente. Le pratiche artistiche contemporanee si caratterizzano per l'utilizzo di linguaggi e metafore, per ricercare forme di espressione efficaci e calzanti, per dare forma visiva alle idee. Gli artisti ascoltano il mondo e offrono un ritratto del presente secondo le proprie inquietudini e urgenze.

L'arte è soprattutto un modo di fare, non semplicemente qualcosa che si fa.

Il termine stesso Laboratorio esprime proprio la volontà di essere uno spazio per la ricerca attiva e l'esercitazione pratica.

L'obiettivo è quello di vivere un'esperienza di laboratorio ispirata all'arte contemporanea e sviluppare collettivamente un progetto creativo ispirato dal lavoro di vari artisti.

La dinamica unisce momenti di osservazione, che faciliteranno la comunicazione e l'approccio all'arte, con sessioni essenzialmente pratiche.

Si sperimentano diversi materiali e tecniche per stimolare la creatività e le potenzialità espressive non-verbali.

Il percorso formativo si propone di far conoscere ai partecipanti le proprie capacità creative, liberando la propria immaginazione, mettendo da parte insicurezze e pregiudizi.

Struttura del corso:

Il corso si svolge in 1 incontro-laboratori di 3 ore, presso una sala ampia e/o all'aria aperta.

Destinatari: Adulti aperti e curiosi

Modalità di svolgimento: Il workshop si svolge in un ambiente ampio con la possibilità di proiettare immagini

Durata: 3 ore

max 15 partecipanti

Preventivo: €1000 (iva e materiali didattici inclusi)

A cura di **Marco Peri**, storico dell'arte, specializzato nella creazione, produzione e mediazione estetico-culturale. Il suo lavoro si focalizza sulla sperimentazione di attività interdisciplinari tra arte e educazione. Progetta e sviluppa percorsi educativi per i musei e corsi di alta formazione per operatori e insegnanti. Collabora abitualmente con musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative. Ha collaborato con il Museo MART, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Peggy Guggenheim Collection, National Gallery di Londra e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Attualmente è docente nel Master Museum Experience Design presso l'Istituto Europeo di Design.

info e contatti: 3478347852 - marcoperi@live.it - www.marcoperi.it